

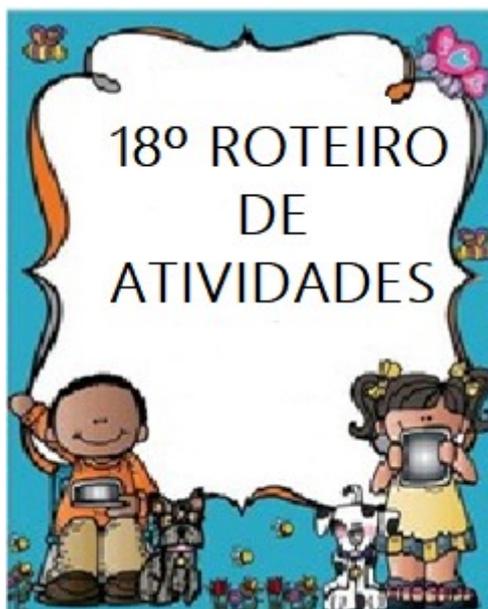
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 4º Ano A

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA
GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA
PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 28 à 02 de julho



Prezados Pais e responsáveis!

Olá querido aluno! Já concluímos dezessete roteiros de atividades. As explicações das atividades são postadas todos os dias pelos professores. Essas aulas devem ser vistas por todos os alunos, pois o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Qualquer dúvida estou à disposição todos os dias em horário de aula.
Um abraço.

Professora Mirian

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas xerocadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, escrita no caderno/roteiro e livro.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Organizar com a mediação do professor, gênero textual. Gramática (Adjetivos e Locuções Adjetivas). Produção Textual- Página de Diário e Cartaz de Propaganda.</p> <p>História:A humanidade na História</p> <p>Geografia:Organização hierárquica das Unidades Político administrativas.</p> <p>Ciências:Água (características, Estados Físicos e distribuição no Planeta)</p> <p>Ensino Religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).</p> <p>Matemática:Geometria (cilindro, cone e esfera). Problemas de Divisão.</p>

28/06- Segunda-feira

Língua Portuguesa:



Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
Objetos de Conhecimento: Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não verbal;
Uso dos recursos gráfico visuais.
Conteúdo- Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não verbal).

Atividades:

Página- 57(Leitura)

Página- 58(Atividade-2, 3, 4 e 5)

28/06-Segunda- Feira

História



Livro de História- Buriti Mais História

Unidade Temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos de Conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e o espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Conteúdo: A humanidade na História.

Atividades:

Página- 32(Leitura- Mudanças no modo de vida dos seres humanos)

Página-33(Atividades- 4, 5 e 6)

Página- 34 (Leitura- A organização social dos grupos humanos)

Página- 35 (Atividades- 7, 8 e 9)

Página- 36 (Atividade- 1)

Página- 37 (Atividade- 2

Terça - Feira- 29/06

Matemática



LIVRO DE MATEMÁTICA – APRENDER JUNTOS

Unidade Temática: Geometrias

Objetos de Conhecimento: Localização no espaço Geometria plana e espacial

Conteúdo: Medidas de tempo: Figuras geométricas espaciais: corpos redondos - classificação.

Cilindro, Cone e Esfera

Atividades:

Página- 60 (Atividades- 1 e 2)

Página- 61(Atividades- 3 e 4)

Terça- Feira- 29/06

Geografia



Livro de Geografia- Conectados

Unidade Temática: Conexões e escalas

Objetos de Conhecimento: Unidades político administrativas do Brasil.

Conteúdo: Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região);

Atividades:

Página- 55(Leitura-O Limites do Município – Atividades – 1,2,3)

Página- 56(Atividades- 1 e 2)

Página- 57(Atividades3, 4 e 6)

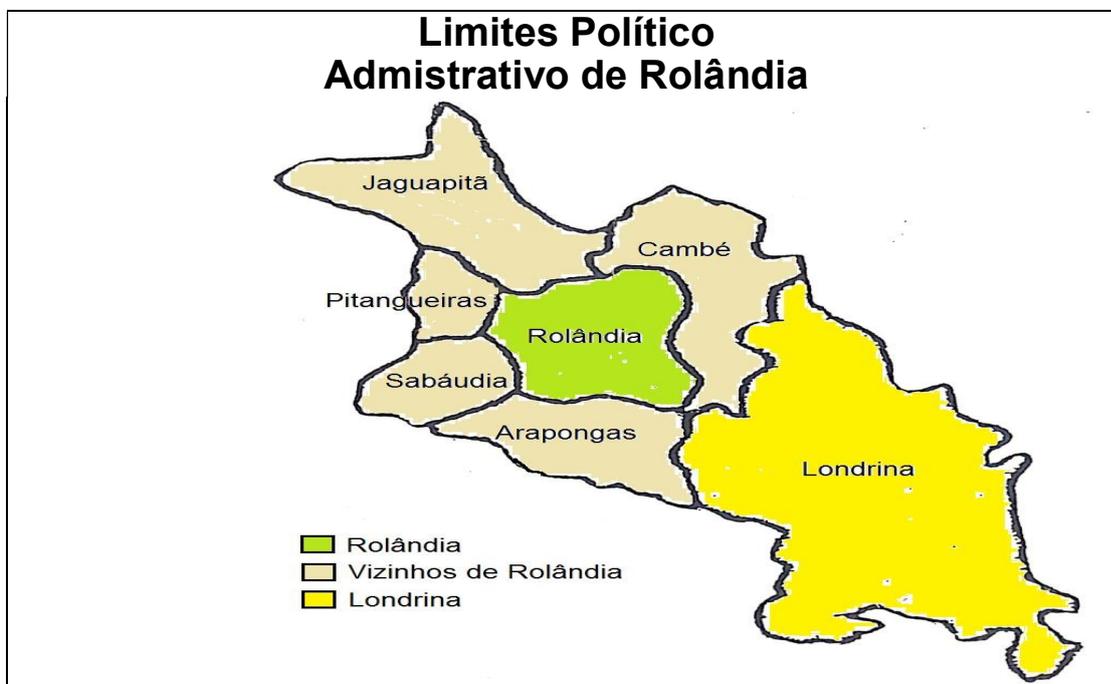
Página- 58(Leitura)

Página- 59(Atividade 1 – 2 a,b)

Atividades de Fixação:

Você já sabe que o nome de seu município é Rolândia. Também já sabe que podemos representar os espaços através de mapas.

Agora, você vai ver o mapa Político Administrativo de Rolândia:



1-Observe o mapa e faça o que se pede:

a) Escreva o título do mapa.

R: _____

b) Escreva os nomes dos municípios que fazem limite com o município de Rolândia:

R: _____

c) Escreva o nome do município que não faz limite com Rolândia:

R: _____

Quarta-feira- 30/06

Língua Portuguesa

Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

Objetos de Conhecimento: Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.

Conteúdo: Planejamento da produção do texto.

Atividades:

Página- 59 (Atividades 1 a,b,c Atividade- 2, a,b,c)

Página- 60 (Atividade 3 a,b)

Página- 61 (Atividade- 4 Texto A e Texto B a,b,c)

Atividades de fixação:

A Resenha do Filme- Valente da página 61 traz muitas informações sobre esse filme.

Agora você fará um cartaz de Propaganda desse Filme falando da personagem Merida e escrevendo todos os adjetivos que você leu sobre ela. Não esqueça de desenhar uma cena ou a personagem Merida no Cartaz.

Deixe o Cartaz bem Colorido:



Quarta-Feira-30/06

Ciências



Livro de Ciências- Encontros

Unidade Temática: Matéria e energia

Objetos de Conhecimento:Água: características, estados físicos e distribuição no planeta

Conteúdo: Água: características, estados físicos e distribuição no planeta.

Importância da água para sociedade. Uso consciente e reuso da água.

Páginas- 100,101,102,103 e 104 (Leitura – Mudanças de Estado Físico da Água)

Página- 105 (Atividades- 1,2,e 3)

Atividade de Fixação:

Ligue cada elemento abaixo com o respectivo nome do seu estado físico.



1. **SÓLIDO**



2. **LÍQUIDO**



3. **GASOSO**

Quinta- Feira- 01/07

Matemática

Unidade Temática:Números e álgebra

Objetos de Conhecimento: Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão)

Conteúdo: Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.

Divisão: Atividades:

Página- 148(Atividades)

Página- 149(Atividade- 1)

Página- 150 (Atividades- 2 e 3)

Página- 151 (Atividades- 4 e 5)

Quinta-Feira- 01/07

Língua Portuguesa:

Práticas de Linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
Objetos de Conhecimento: Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação
Conteúdo- Organização textual: progressão temática e paragrafação.

Atividade:

Leia esta notícia que foi publicada no Jornal:

É realmente possível ter vida em Vênus?

No dia 14 de setembro, cientistas vieram a público declarar que acharam uma possível, e promissora, prova de que existe vida extraterrestre.

Os pesquisadores acharam a presença do gás fosfina na atmosfera de Vênus, composto que, na Terra, existe principalmente como produto da atividade de micróbios.

A descoberta surpreendeu especialistas. Vênus sempre foi considerado um planeta hostil à vida. A sua superfície tem uma temperatura que ultrapassa os 400° C, as nuvens do planeta são muito ácidas e a pressão atmosférica é 90 vezes maior do que a encontrada na Terra ao nível do mar.

Se a produção de fosfina em Vênus for realmente associada a microrganismos, isso traz mais uma mudança para a forma como interpretamos onde pode haver vida. Achar organismos fora da Terra e em um ambiente tão hostil aumenta todas as possibilidades. Os lugares que interpretamos como propícios à vida, utilizando como parâmetro a Terra, podem ser apenas mais um e, lá fora, organismos

talvez estejam se adaptando às mais diferentes condições.

Leia mais em: <https://veja.abril.com.br/videos/veja-explica/e-realmente-possivel-ter-vida-em-venus/>

Agora você vai escrever uma página de Diário:

Imagine que você sonhou com alienígenas invadindo a sua casa depois de ter lido essa notícia no jornal.

Conte a seu amigo diário como foi esse sonho em três parágrafos, aproveite as informações da notícia acima:



giorgiageisha@yahoo.it

Quinta-Feira-01/07

Ensino Religioso

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de Conhecimento: Ritos Religiosos

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

RITOS:

Já vimos na aula passada que os ritos estão dentro de nossas casas e nas escolas. Na nossa casa podemos citar como exemplos os almoços de domingo, as festas de aniversário e nas escolas podemos citar como exemplo, as férias e recreio.

Nas tradições religiosas também há ritos e envolvem símbolos e gestos que são contextualizados nas comunidades de pessoas que frequentam o seu lugar sagrado, como, igrejas, templos e outros.

RITOS DE PASSAGEM



É uma expressão francesa que foi adotada por escritores europeus para definir todos os rituais e cerimônias que propiciam a passagem de uma pessoa para uma nova forma de vida. Esses rituais são ações que se repetem em um grupo e ajudam os indivíduos a organizarem a vida e a darem-lhe um significado, por constituírem atos que se repetem durante gerações. Os ritos de passagem acontecem em todas as religiões. O que muda são as formas de execução, o significado e o significante continuam o mesmo.

Os ritos de passagem podem ter caráter religioso marcando mudanças de status de uma pessoa na comunidade.

Nas sociedades primitivas, aconteciam cerimônias especiais, conhecidas como ritos de iniciação ou ritos de passagem. As cerimônias representavam uma transição do indivíduo, e a sua progressiva aceitação e participação na sociedade na qual ele vivia.

Os ritos de nascimento, a chegada à idade adulta, o casamento e a morte, são exemplos de Ritos.

Atividade:

A) O nascimento, a chegada da vida adulta, o casamento e a morte são exemplos de:

() Ritos

() Religiões

Os ritos de passagem acontecem ainda hoje, mesmo na sociedade em que vivemos, nos grupos religiosos que nós participamos.

Leia:

No judaísmo: a circuncisão

No cristianismo: o batismo, a primeira comunhão, o crisma;

Nas religiões afro: iniciação ou feitura de santo.

B) Faça a correspondência de cada rito ao seu grupo religioso:

(1) Batismo

() Judaísmo

(2) Feitura de Santo

() Cristianismo

(3) Circuncisão

() Religiões Afro

Rito Oriental:

Miyamairi – Rito de Passagem Japonês

Semelhante ao batismo católico apostólico romano, o miyamairi é a primeira visita de um recém-nascido a um santuário shinto. O ritual ocorre entre 30 a 100 dias após o nascimento da criança, geralmente, é realizado aos fins de semana e tem o custo aproximado de mil ienes.

São feitas rezas para as crianças e ao final os familiares tomam um gole de sake em um copo vermelho de madeira.

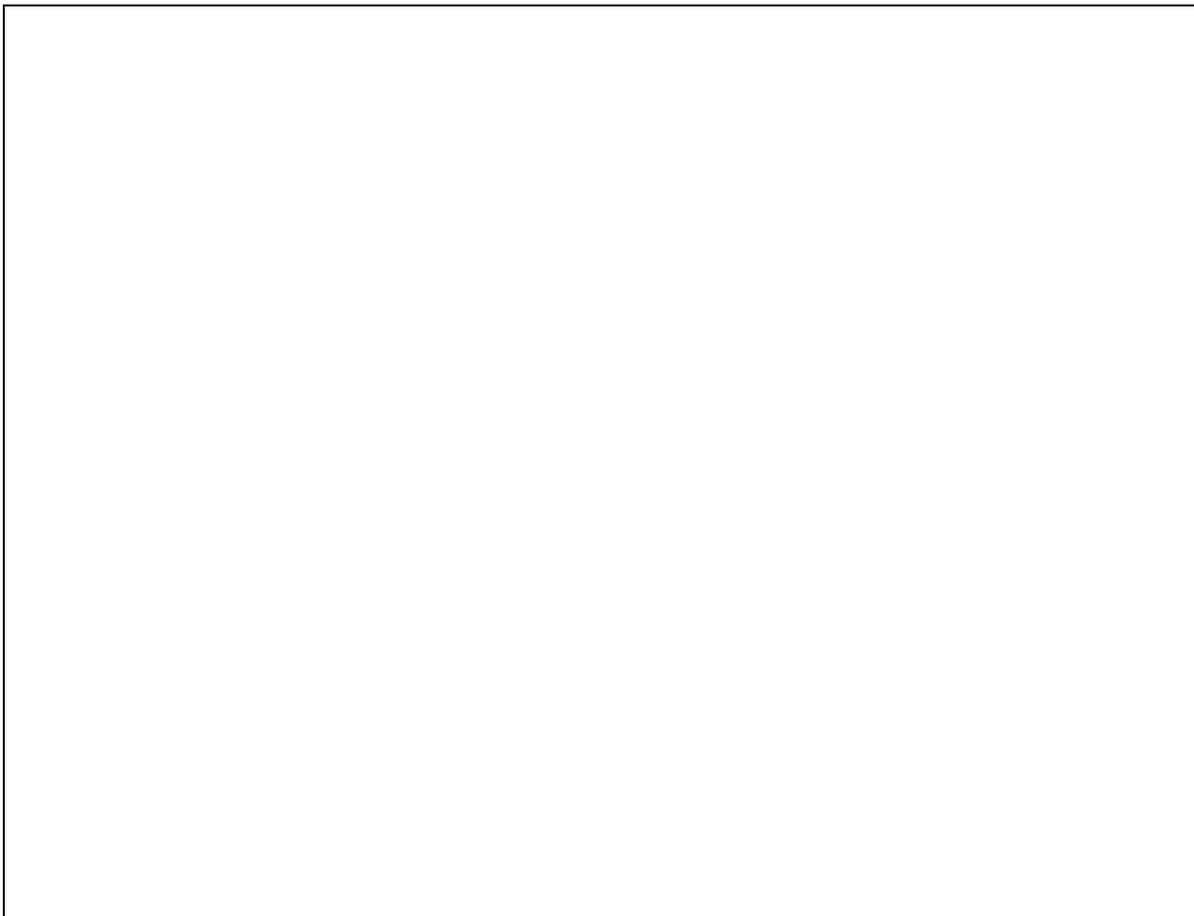
Após o ritual os familiares saem para almoçar. É um momento especial, pois acontece a primeira foto profissional do bebê, tornando o momento icônico.

C) Miyamairi é o Rito de passagem Japonês, ele é semelhante ao Batismo Católico.

O que acontece nesse Rito?

R: _____

D) Faça um desenho mostrando como é feito o Rito de Batismo na sua Religião:



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA RITA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 - 2021.

ALUNO (A): Turma: 4º ____

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Dança.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores Quentes.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer uma das danças típicas da nossa região;• Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado;• Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

18º ROTEIRO DE ARTE

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.

ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIE ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_DI8ajI



Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

Então, vamos recordar:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as

visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito. As cores QUENTES (o **vermelho, laranja e amarelo**) remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores FRIAS (**roxo, azul e verde**) são associadas ao mar e ao céu e têm o efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.

ATIVIDADE

- 1- Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.

ALUNO (A):

Turma:.....

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **28/06 A 02/07 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 4º ANO ____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE PAREDE

CONTEÚDO: VOLEIBOL – TOQUE

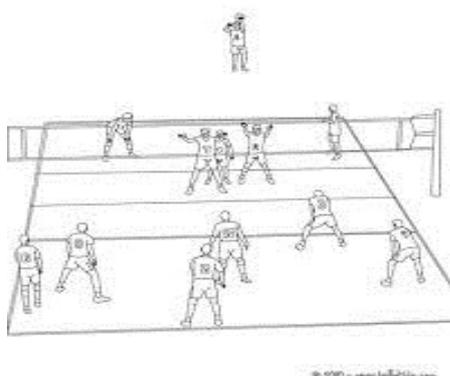
Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



- VOLEIBOL é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu 'pai' é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois,

ao mesmo tempo que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque. Os principais **fundamentos** do voleibol são: o saque, a recepção ou passe, o levantamento, o ataque (cortada), o bloqueio e a defesa.

- Vamos começar com um dos fundamentos principais do vôlei que é o TOQUE. Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

ATIVIDADE 1



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o

toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1) Em que ano foi criado o voleibol?
 1997 2007 1895 1996
- 2) Quais são somente fundamentos do voleibol?
 Saque, manchete, passe de peito.
 levantamento, cortada, arremesso ao gol.
 cortada, bloqueio, arremesso à cesta.
 Saque, manchete, toque.

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

PROFESSORA: ELIANE CUNHA

ALUNO(A): _____ 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Língua – Aquisição de repertório lexical inicial / Construção e utilização de repertório lexical Conteúdo - Retomada da Estrutura frasal com os pronomes demonstrativos relacionando com Móveis, Eletrodomésticos e Objetos
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação da professora o uso das estruturas com pronomes demonstrativos relacionando com móveis, eletrodomésticos e objetos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: - <i>This and That song – Rockin’ English</i> https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar com os pronomes demonstrativos this (quando está perto) / that (quando está longe).

FURNITURES, APPLIANCES AND OBJECTS (MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E OBJETOS)

baby crib: berço bathtub: banheira bed: cama blanket: cobertor bookcase: estante chair: cadeira clock: relógio coffee table: mesinha de centro cup: xícara cupboard: armário de cozinha curtain: cortina dresser: cômoda fork: garfo fridge: geladeira glass: copo key: chave knife: faca lamp: lâmpada microwave: micro-ondas	mirror: espelho picture: quadro pillow: travesseiro plate: prato pot: panela shower: chuveiro sink: pia soap: sabonete sofa: sofá stove: fogão table: mesa telephone: telefone television / TV: televisão toilet: vaso sanitário TV cabinet: gabinete de televisão vase: vaso (de planta) wardrobe: guarda-roupa window: janela
---	--

DEMONSTRATIVES PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)

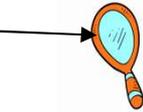
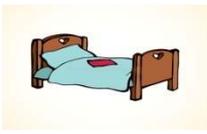
	Near (perto)	Far (longe)
Singular	this (este, esta, isto)	that (aquele, aquela, aquilo)

Name: _____ Class: 4th _____

Date: _____ / _____ / 2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Complete with the demonstratives pronouns (Complete com os pronomes demonstrativos).

		
a) What is <u>this</u> ?		<u>This</u> is a mirror.
		
b) What is _____?		_____ is a pillow.
		
c) What is _____?		_____ is a window.
		
d) What is _____?		_____ is a key.
		
What is _____?		_____ is a bed.